

說
文
外
編

說文外編卷三

吳騷雷漫

經字

易

享 說文無享字詳卷二享下

確 文言傳確乎其不可拔繫辭傳夫乾確然說文無

確字陸德明於確中確然下兩引說文云高至案說
文門部窪高至也从佳上欲出口易曰夫乾窪然胡
沃切依陸則確然之確當作窪確乎之確亦當作窪
也 玉篇確口角切堅固也亦作塙案說文土部塙
堅不可拔也从土高聲苦角切錢氏大昕曰卽確乎

其不可拔之確。又說文石部礪。礪石也。从石角聲。胡角切。鉉等以爲卽確字。

磐 屯初九磐桓。說文無磐字。陸釋文曰。磐本亦作盤。又作槃。而陸爾雅釋文引此文作般。桓般正字。盤槃假借字。磐俗字。漸六二鴻漸于磐。依王弼義當作盤。荀子富國篇。國安於盤石。楊倞注。盤石。盤。薄大石也。古書多如此。而史記孝武本紀。封禪書。漢書郊祀志。引此文皆作般。義亦異。

運 說文無運字。馬部。驢。駘。驢也。从馬。廩聲。易曰。乘馬驢如。卽屯六二之屯如。運如。乘馬班如。說文引經多。

有如此者。又走部趁。趨也。趨。趁也。其字从走。不从辵。而篆文偏旁相似。蓋經文本作躐。或又作趨。因之隸變爲邁耳。

哀 謙象傳。君子以哀多益寡。說文無哀字。陸釋文曰。哀。鄭荀董蜀才作攄。取也。爾雅釋詁。哀。聚也。陸釋文曰。哀。古字作喪。案說文手部。攄。引取也。此哀益之正字。衣部。喪。衣博裾。此假借字。後又變爲哀耳。

勑 附 易噬嗑象辭。先王以明罰勑法。陸釋文曰。勑。恥力反。鄭云。勑。猶理也。一曰。整也。案說文。勑。勞也。从力。來聲。洛代切。絕非易勑法字。支部。敕。誠也。从支。束聲。恥

力切此勅法之正字

漢書藝文志易曰先王以明罰勅同者言飭爲勅之假借字也

陸釋文曰再變爲勅與力部訓勞字混不可不辨

趾

說文無趾字噉嗑初九履校滅趾陸釋文作滅止

說文部首止下基也象艸木出有趾故以止爲足案

許云以止爲足言止有足義卽趾字也古經典凡訓

足之字多作止觀經典釋文及他古書引經者自見

今皆作趾獨士昏禮北止鄭注止足也猶存古字王

制交趾史記五帝本紀作交趾漢書後漢書同

腊

噉嗑六三噉腊肉說文肉部無腊字日部管乾肉

也从殘肉日以晞之。籀文从肉作胛。腊卽胛之形變。
稊 說文無稊字。大過九二。枯楊生稊。陸釋文曰。稊鄭
作莢。案謝靈運從游京口詩。原隰萋新柳。李善曰。莢
與稊音義同。

洊 坎象辭。水洊至。說文無洊字。陸釋文曰。洊。干寶作
荐。案爾雅郭注於荐再也。下引易曰。水荐至。是郭所
見本。作荐。此假借字。正常作漉。說文漉。水至也。玉篇
洊同漉。

嗟 離九三。大耋之嗟。說文無嗟字。陸釋文曰。荀作差。
下嗟若亦爾。案萃上六。齋咨涕洟。又通作齋。其實正

當作善說文善咨也。一曰痛惜也。廣韻九麻嗟善同。
嘻 家人九三婦子嘻嘻。陸釋文曰：嘻，嘻馬云笑聲。鄭
云：驕佚喜笑之意。張作嬉，嬉陸作喜喜。案說文無嘻
字，亦無嬉字。當依陸作喜喜。又檀弓：嘻，其甚也。鄭注
嘻，悲恨之聲。定公八年左傳：從者曰：嘻，速駕。公斂陽
在杜注：嘻，懼聲。諸嘻字當作諠。說文：諠，痛也。曹子建
七啟：諠微子俯而應之。曰：諠有是言乎。李善曰：諠與
嘻古字通也。

掣 睽六三：其牛掣。說文無掣字。陸釋文曰：掣，說文作
𠂔。云：角一俯一仰。案今說文：𠂔，一角仰也。从角，𠂔聲。

易曰其牛羶 玉篇羶同羶 羶充世切 率也 說文曰
引縱曰羶 以上玉篇案此掣字今俗作扯說文作羶

拆 解彖辭百果草木皆甲拆 俗本如是 陸釋文作坊
說文無拆字 坊作塝 土部塝裂也 从土庌聲 引詩不
塝不羶 卽大雅之不拆不副也 又木部斨判也 从木
庌聲 易曰重門擊斨 案斨訓判 从木庌聲 與塝聲義
竝同 而引易重門擊斨者 引易說假借也 斨之本音
當同塝 丑格切 大徐他各切 此擊斨斨字之音 非訓
判之音也 大徐此等處甚多

頰 夬九三壯于頰 陸釋文曰頰求龜反 頰也 又音求

鄭作頰。頰，夾面也。蜀才作仇。案說文頁部無頰字。頰，權也。權，卽頰。從頁，彡聲。渠追切。此頰之正字。作仇者，假借字。

借字

髡 夫九四髡无膚。說文無髡字。尸部屍髡也。从尸，下丌。句居儿。句徒覓切。或从骨殿聲。作髡爲髡之本字。从月者，从骨之變。

禴 萃六二字乃利用禴。鄭云夏祭名。說文示部無禴字。禴，夏祭也。爾雅釋夫夏祭曰禴。彼釋文曰禴本或作禴。

瘞 困六三據于瘞。黎說文艸部有瘞字。無瘞字。瘞，疾

黎也二字皆不从艸文選楊子雲甘泉賦掌焚黎漢書楊雄傳作疾黎

隹

隹 困上六于隹隹陸釋文曰隹說文作剝隹說文作
隹案說文無隹字刀部剝刑鼻也重文从鼻作
剝非隹字陸蓋偶誤出部隹 遲 隹 遲 不安也从出
鼻聲易曰隹此隹之正字隹木部作楸而出部
作隹者偶然移易偏旁非有二字也

部 豐六二豐其部說文無部字陸釋文曰部鄭薛作
菩案說文菩艸也

裯 既濟六四。繻有衣裯。說文無裯字。陸釋文曰。裯說文作祭。子夏作茹。京作絮。案說文祭。絮。縑也。一曰。敝絮。从糸。奴聲。易曰。需有衣絮。卽既濟之繻有衣裯。子夏作茹。假借字。京作絮。或云卽祭之譌字。又說文衣部。袷。敝衣。从衣。奴聲。巾部。帟。巾帟。从巾。如聲。一曰。敝巾。聲義皆相近。

揉 說文無揉字。繫辭傳。揉木爲耒。漢書食貨志。作揉。木考工記。凡揉牙。外不廉而內不挫。旁不腫。說文火部。嫌下引作焠牙。說文。焠。屈申木也。此揉之正字。說卦傳。爲矯軼。陸釋文曰。軼。宋衷。王廙。作揉。京作柔。案

概柔皆假借字

網 繫辭傳天地網羅說文有羅字無網字齊部齊

壹也从凶从豎易曰天地壹壹即天地網羅漢幽州

刺史朱軻碑星精壹

續釋卷十

制作壹如俗文選潘

安仁爲賈誼贈陸機詩二儀烟烟李善引易天地烟

烟二字皆从火 陸釋文曰網本又作飶溫本又作

飶案說文亦無飶飶此條可與俗字飶飶參看

暄 說卦傳日以暄之說文無暄字樂記煖之以日月

煖即暄說文煖溫也从火爰聲況袁切音義竝合而

俗讀上聲之煖字則當作煖 陸釋文曰暄徐古郡

反又香元反。案古鄧反。其字當从互。今从且。自當香元反。俗又从宣作喧。如啞之从宣作喧。本一字。分爲二字也。廣韻二十二元。喧溫也。煖同。

妙 說卦傳神也者。妙萬物而爲言者也。說文無妙字。陸釋文曰。妙。王肅作眇。音妙。案漢書楊雄傳。聲之眇者。不可同於眾人之耳。師古曰。眇讀曰妙。張山拊傳。總五經之眇論。師古曰。眇讀曰妙。此類古書甚多。畧舉已可見矣。

易字二十六幹。並構億掛寂六字不在內。例見卷二

書

昊 說文作昇在亦部

訛 堯典平秩南訛說文無訛字史記五帝本紀作南

爲

一本作南譌非索隱云春言東作夏言南爲皆是耕作營爲勸農之事

漢書王莽傳

作南僞羣經音辨人部僞化也注引書平秩南僞蓋

爲僞二字本相通爲僞古音皆讀如譌譌之俗體作

訛故史記一本作譌尙書作訛也

堯典訛字尙是孔後所改細讀史記

索隱自見

小雅無羊章或寢或訛毛傳訛動也此訛字

當作吡說文吡動也王風兔爰章尙寐無吡毛傳吡

動也如此作小雅節南山章式訛爾心鄭箋訛化也

此訛字亦當作吡幽風破斧章四國是吡毛傳吡化

也。化卽動之引伸義也。小雅沔水章。民之訛言。正月章。民之訛言。此訛字當作譌。說文譌譌言也。从言爲聲。詩曰。民之譌言是也。經傳訛吡譌三字多亂。分別之。其大畧如此。

毳

堯典鳥獸毳毛。說文毛部無毳字。毳毛盛也。从毛隹聲。虞書曰。鳥獸毳毛。此毳之正字。又毳部。毳羽獵韋。絳从彡。彡聲。或从衣从朕。作袞。引虞書鳥獸。毳毛。此引書說假借。江氏尙書集注音疏作毳。

贊

舜典五玉三帛二生一死贊。說文無贊字。陸釋文曰。贊本又作摯。集此字尙書作贊。周禮禮記作摯。儀

禮作擊亦作贊左傳作贊或作質孟子作質擊質皆假借字說文贊一曰虞書雉藝案虞書雉藝卽堯典之一死贊知藝者許之贊字

扑 舜典扑作教刑說文無扑字部首支小擊也从又卜聲此扑之正字手部撲挨也挨擊背也義亦相近支撲似古今字古又假剝字爲之關風八月剝棗毛傳剝擊也

洲 舜典流其工于幽洲說文無洲字孟子作州陸釋文於舜典不出洲字於周南出之可知陸所據舜典不作洲周南乃作洲然周南在河之洲說文川部州

下引作州爾雅釋水小洲曰渚說文水部渚下引亦作州說文州遼水中可居曰州句从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州可知水中可居爲州之本義引伸之乃爲九州後世以引伸之義爲本義別製洲字此古今字之變也

猾

舜典蠻夷猾夏說文無猾字昭公二十六年左傳

無助狡猾陸釋文作狡滑漢書酷吏傳猾賊任威在

成傳史記酷吏列傳作滑賊

勵

舉陶謨庶明勵翼

說文無勵字三國志先主傳任昔虞書敦

敘九族庶明厲翼注引鄭注曰庶衆也厲作也以庶
明作羽翼之臣也厲字不加力古書勉勵字多如此
作然依說文則爲假借字說文勸勉力也周書曰用
勸相我邦家讀若厲此勸之古讀爲勉勵之正字今
讀如邁非

脞 益稷元首叢脞哉陸釋文曰脞馬云小也說文無
脞字口部脞目小也卽脞字蓋脞之本義爲目小引
伸爲凡小之用

墮 益稷萬事墮哉陸釋文曰墮許規反說文無墮字
阜部墮迤敗城阜曰墜許規切重文作墜卽萬事墮

哉之墮移易偏旁非有二字

廣韻五支陸段也墮同墮俗

墮字又

有徒果切一音此當作陟說文陟落也从阜多聲徒果切亦通作隋召南毛傳盛極則隋落者梅也

兗

禹貢兗州作兗沅水作沅說文有沅字無兗字口

部台下曰讀若沅州之沅史記夏本紀濟河維沅州

皆作沅兗字下體从允上體不知所不成字

或曰上體

乃三之變蓋移水於上又橫書之也

淄

禹貢淄淄其道說文無淄字廣韻七之淄水名又

州名古通用蕃案周禮職方氏其浸菑時鄭注菑出萊蕪卽淄淄其道之淄漢書地理志作淄師古曰淄

或作潛古今通用也。餘如臨淄作臨澗，留古書多如此。

斥 說文作廩在尸部

瀝 說文無瀝字。淮南本經訓導廩澗祇作廩無水旁。江氏尚書集注音疏如此作。

岷 說文山部無岷字。嶠山在蜀湔氏西徼外。从山散聲。玉篇岷嶠同。史記夏本紀凡禹貢岷嶠既藝。岷山之陽岷山導江。諸岷字皆作汶。

澧 說文無澧字。江氏尚書集注音疏作番。

澧 說文無澧字。禹貢澧水攸同。東會于澧。漢書地理

志皆作鄧此假邑名字爲水名字大雅豐水東注祇作豐無偏旁正義引禹貢東會于豐亦作豐

岍 說文無岍字禹貢導岍及岐史記夏本紀漢書地理志皆作汧史記正義引括地志云汧山在隨州汧源縣西六十里汧水出焉然則山因水得名後人妄以偏旁相合耳亦作开禹貢涇屬渭汧正義引地理志云涇水出安定涇陽縣岍頭山此岍字漢書作开在地理志安定郡涇陽下陸禹貢釋文曰岍字又作汧馬本作開案作開恐是作开之譌

秸 禹貢三百里納秸說文無秸字陸釋文曰秸本或

作楷案說文楷禾稟去其皮祭天以爲席也从禾皆聲本在皆部重讀入黠部故唐韻古黠切爲秸之本字漢書地理志作夏則假借字。

懷 五子之歌懷乎若朽索之馭六馬說文無懷字古通用廩哀公十五年左傳無乃廩然隕大夫之尸漢書食貨志可以爲富安天下而直爲此廩廩也。

徇 說文無徇字。廟征道人以木鐸徇于路此徇字當

作徇詳卷二殉下史記五帝本紀幼而徇齊裴駟曰徇疾也索隱曰爾雅齊速俱訓爲疾今徇亦訓疾未見所出按案說文徇疾也徇齊當是徇齊之譌爾雅

釋言徇徧也。陸釋文曰：徇，木。又作徇，樊本作徇。

猷 猷字始見湯誥。克綏厥猷。說文無猷字。經典猷猶

錯出不畫。一盤庚汝分猷念以相從。漢石經作猶。

狹 咸有一德。無自廣以狹。人說文無狹字。廣韻三十

一洽狹陝同說文。陝臨也。从阜夾聲。侯夾切。爾雅釋

宮陝而修曲曰陟。被釋文曰：陝俗作狹。案又通夾。後

漢書東夷列傳其地東西夾南北長。章懷注夾音狹。

卽狹字。陝與宏農陝字異。宏農陝字从二人。陝从

二人也。

穰 盤庚無起穰以自臭。說文無穰字。艸部蕞蕞也。卽

穢字鄭周禮蜡氏注不欲見人所穢惡也考工記注
粵地塗泥多草蕒皆如此作又通作滅淮南齊俗訓
蕪滅而不得清明又河水欲清沙石滅之皆假借字
沃 說命啟乃心沃朕心說文無沃字玉篇沃同洪說
文洪灌溉也灌溉則土肥故曰洪土引伸之爲洪盥
皆當作洪

麴 說命爾惟麴糞說文無麴字玉篇麴鞠同說文米
部籀酒母也从米鞠省聲或从麥鞠省聲作鞠 麴
作麴尤俗

彤

附

高宗彤日江氏尚書集注音疏作融日其言曰融

僞孔本作月旁箸三說文所無鄭絲衣箋云周曰繹
商謂之融則字當作融浚案彤作融可也謂月旁箸
三則誤矣玉篇舟部彤余弓切爾雅云祭也又丑林
切舟行也說文彤船行也从舟三聲丑林切則彤卽
彤之隸變凡舟旁字隸變例作月非骨月之月字五
經文字彤音融亦在舟部

酏 微子我用沈酏于酒陸釋文曰酏說文作酌案說
文酌醉醬也無酏字

躋 微子告子顛躋馬注躋猶墜也說文無躋字足部
躋登也从足齊聲商書曰子顛躋卽微子之告子顛

隋史記宋世家亦如此亦可作齊士虞記隋耐爾于爾皇祖某甫鄭注今文隋爲齊

麾

說文無麾字玉篇麾亦作靡說文靡逗旌旗所以

指麾也浚案亦可作搗說文搗一曰指搗也後漢書

劉廟傳旌旃之所搗及章懷注搗與麾同又可作戲

漢書灌夫傳嬰去句戲夫句晉灼曰戲古麾字也師

古曰漢書多以戲爲麾字

陘

洪範緜陘洪水說文無陘字土部壘塞也尚書曰

鮌堽洪水此陘之正字陘作壘尤俗

替

旅葵無替厥服說文無替字竝部替逗廢逗一偏

下也从竝白聲。或从日作替。或从焮从日作替。替蓋替之形變。

毗 微子之命毗予一人。毗說文作毗。在凶部。

瘵 康誥恫瘵乃身。孔傳恫逗痛。句瘵逗病。句說文無

瘵字。後漢書和帝紀朕寤寐恫矜。注引尙書曰恫矜乃身。引孔安國注曰恫痛也。矜病也。知瘵古通用矜。

𠄎 洛誥𠄎來說文無𠄎字。羣經音辨于部平使也。注引書平來以圖知𠄎古作平。爾雅釋詁𠄎使也。𠄎從也。彼釋文曰𠄎字又作𠄎。同。江氏尙書集注音疏凡𠄎字皆作𠄎。詩作𠄎。大雅𠄎云不逮。毛傳𠄎使也。平

拜拜皆假借字其正字當作僞說文僞使也普丁切
錢氏大昕曰僞律卽粵筆之異文沒案爾雅之粵筆
卽周頌之拜蜂周頌拜字毛無傳已見大雅也

藿 洛誥汝乃是不藿陸釋文曰藿馬云勉也說文無
藿字錢氏大昕以爾雅釋詁孟勉也孟字當之案孟
與藿義同音近而形不近孟之變無由爲藿大雅度
之藿藿毛傳言百姓之勸勉也藿蓋藿之譌字

卣 洛誥卣鬯一卣說文無卣字大雅卣鬯一卣陸釋
文曰卣本或作攸又周禮鬯人廟用脩注鄭司農云
脩器名廟謂脩讀曰卣知脩亦卣之假借字 案康

成謂脩讀曰卣。是康成時有卣字。而說文不載者。或卣卽鹵之形變。然說文部首鹵。運艸木實垂。運鹵鹵。然象形。器名字作鹵。亦假借。此殆亘古無正字者。

霍 說文作霍。在雉部。無霍字。史記絳侯世家降下

霍人。注云字或作霍。

憤 多方亦惟有夏之民。叨憤日欽。說文無憤字。至部。憂忿戾也。周書曰。有夏氏之民。叨憂。讀若擊。案叨憂。卽叨憤。大學身有所忿懣。鄭注。懣或作憤。懣憤皆俗字。憂其正字。

頽 顧命王乃洮頽水。陸釋文曰。頽說文作洮。古文作

類案今說文沫之古文不作類亦別無類字漢書律
廟志引願命王乃泔沫水師古曰沫卽類字司馬遷
傳沫血飲泣師古曰沫古類字

篋 願命敷重篋席說文無篋字苜部莫火不明也从
苜从火苜亦聲周書曰布重莫席織芻席也讀與蔑
同案莫席是壁中古文如此許引之說假借也段氏
玉裁曰孔安國以今文字讀之易爲蔑衛包又改爲
篋以上段語莫蔑皆假借字其正字當作密爾推釋草荷
芙渠其本密郭注葦下白芻在泥中者案密爲芻在
泥中者則織芻席當爲密席 玉篇篋亡結切竹皮

也此箴字士喪禮注作齧卽齧之變

咤 顧命三咤說文無咤字陸釋文曰咤字亦作宅說文作託案說文一部託奠爵也从一託聲周書曰王三宿三祭三託此三咤之正字羣經音辨一部宅奠爵也注引書三宅此假借字又曲禮毋咤食玉篇口部引作無吒食案咤食鄭注謂嫌薄之說文吒噴也叱怒也與嫌薄義近

刺 呂刑刺辟刺罰說文無刺字足部跣跣也从足非聲讀若匪卽刺字跣卽跣字

峙 說文無峙字費誓峙乃稷糧峙乃楨幹峙乃芻莢

史記魯世家作時。案說文時踣也。訓具之字作時亦假借。其正字當作序。周頌序乃錢鏹毛傳序具也。說文序儲置屋下也。案儲置屋下卽具義。

截 說文作截在戈部。

書字四十五。僞者絲迤感恪展憑蟻鋒十一字不在內。例見卷二。

說文外編卷三終

說文外編卷四

吳縣雷浚

經字

詩

輾 說文無輾字。周南輾轉反側。陸釋文曰輾本亦作展。呂忱從車展。案呂忱者字林也。則輾字始於字林矣。後漢書光武帝紀注引詩展轉反側。展字不從車。說文屢轉也。此三字句非以轉訓屢。說文有此例。

咀 周南陟彼岵矣。說文無咀字。玉篇咀亦作咀。說文咀石戴土也。从山且聲。詩曰陟彼咀矣。

秣 周南言秣其馬。陸釋文曰秣說文云食馬穀也。案

說文無秣字所引乃食部之餼食馬穀也知餼卽秣字

鵠 說文作誰在鳥部爲鳥之重文鳥古文也

嚶 召南嚶嚶草蟲說文無嚶字未詳

芾 召南蔽芾甘棠說文無芾字卷六部首宋艸木盛

宋宋然象形八聲讀若輩此蔽芾之正字戚氏學標

曰漢蕩陰令張遷碑作蔽沛案此假借字浦廣文錫

以芾芾爲一字注云詩蔽芾甘棠或作芾又朱芾古亦作朱宋說文宋部

案下引杜林說宋亦朱宋字是也其正字當作市說

文卷七部首市鞮也上古衣蔽前而已市以象之天

子朱市諸侯赤市。卿大夫蔥衡。从巾象連帶之形。是也。又通作茀。作紕。小雅朱芾斯皇。文選王元長三月三日曲水詩序。用此文作朱茀。戚氏學標曰。白虎通引作朱紕。

紕 召南素絲五紕。毛傳。紕。數也。說文無紕字。陸釋文作它。注云。它。數也。本或作紕。

絨 召南素絲五絨。毛傳。絨。縫也。說文無絨字。玉篇。絨。或作黻。案說文。黻。羔裘之縫。

禮 俗本毛詩何彼穠矣。穠从禾。說文無此字。衣部禮衣厚兒。引詩何彼穠矣。陸詩釋文同。今注疏本亦如。

此

瀾

邶風有瀾濟盈。毛傳瀾深水也。說文無瀾字。下文河水瀾瀾。文選齊故安陸昭王碑注引作瀾瀾。說文瀾瀾也。此瀾之正字。

謫

邶風室人交徧謫我。毛傳謫責也。說文言部無謫字。謫罰也。此謫之正字。桓公十八年左傳公謫之。杜注謫譴也。成公十七年左傳國子謫我。杜注謫譴責也。皆如此作。又孟子離婁篇人不足與適也。注引詩室人交徧適我。知謫古祇作適。謫正字。適假借字。謫俗字。

跣

跣

跣風搔首跣跣說文無跣字跣字止部時踞也足

部踞時踞不前也卽跣跣

髮

髮風髮彼兩髦說文髮部無髮字髮下引詩紉彼

兩髦卽髮彼兩髦

拈

拈風象之拈也毛傳拈所以摘髮也說文無拈字

拈乃摘之省說文骨部膾骨膾之可會髮者後漢書

輿服志簪以璠聃爲隨長一尺又曰其隨有等級焉

字皆作摘

鶉

鶉風鶉之奔奔陸釋文曰鶉鶉鶉鳥說文無鶉字

佳部難雒屬从佳辜聲常倫切卽鶉字雒卽鶉字又
小雅匪鶉匪鳧毛傳鶉雕也陸音徒丸反此鶉字當
作鶉說文鶉雕也从鳥敦聲詩曰匪鶉匪鳧度官切
譚 衛風譚公維私說文無譚字莊公十年左傳齊師
滅譚譚無禮也說文作鄆邑部鄆國也齊桓公之所
滅史記齊世家作鄆爲鄆之譚字

螻 衛風螻首毛傳螻首類廣而方鄭箋螻謂蜻蜻也

說文無螻字頁部類好兒从頁爭聲詩所謂類首案
好兒與類廣而方義合許所見本不作螻故說文有
類無螻毛所據本當與許同至鄭本已作螻故云謂

蜻蜻也。方言：蟬有文者謂之蜻蜻。爾雅釋蟲注引作有文者謂之螻。陳氏奐曰：螻當卽蜻之異體。

籊 衛風籊籊竹竿。毛傳：籊籊長而殺也。說文無籊字。爾雅釋木：梢，迤梢，擢。句郭注：梢，擢長而殺者。知詩之籊卽爾雅之擢。

漶 衛風淇水漶漶。毛傳：漶漶流貌。陸釋文作洩。洩說文無漶字。亦無洩字。五經文字水部：漶亦作攸。案說文攸，行水也。从攴，从人，水省。此漶洩之正字。

痲 衛風使我心痲。毛傳：痲，病也。說文無痲字。大雅亦孔之痲。毛傳：痲，病也。彼釋文曰：痲本又作悔。

詡

王風左執詡毛傳詡燕也翳也說文無詡字玉篇
詡翳同說文翳翳也所以舞也从羽毆聲徒到切又
通作韜鄉射記以鴻脰韜上鄭注此詡旌也又云今
文韜爲詡據此則作韜者古文也此古假借字

禮

鄭風禮褻暴虎說文無禮字陸釋文曰禮本又作
袒案說文袒衣縫解也袒褻亦假借字說文肉部臙
下引詩臙褻暴虎亦引詩說假借互詳卷六禮褻之正
字當作但說文人部但褻也 玉篇禮同義此禮記
禮衣之禮字雜記禮衣注云禮周禮作展案說文尸
部展轉也非其義衣部襄丹毅衣也此禮衣之正字

摻 鄭風摻執子之祛兮毛傳摻擊也正義曰說文摻

字參

山音反

聲訓爲斂也似說文有摻字而今本無之

魏風摻摻女手此摻字說文作搯好手兒引詩搯搯

女手

醜

鄭風無我醜兮毛傳醜棄也鄭箋醜亦惡也

上章無我

惡兮故云亦惡

說文無醜字依毛當作馘說文馘棄也引詩

無我馘兮依鄭當作醜說文醜可惡也

蘆

鄭風茹蘆在阪說文艸部無蘆字蒐 逗茅蒐 逗茹

蘆段作茹蘆注云鉉本作蘆味其語意似錯本作蘆

今徐鉉說文舊本已不可見所見者道光中祁刻本

而已不作蘆也。姑記以俟攷。

俞太史樾曰：廣雅地血如蘆，精也。字正作蘆。王

氏疏證本改爲蘆，沒案據此知。祁本不作蘆。是校用時誤改。王祁同蔽於此，見攷古之難。

衿

說文無衿字。鄭風青青子衿。漢石經作衿。說文衿

交衽也。此青衿之正字。內則衿纓綦屨。陸釋文曰：衿本又作衿。說文衿衣系也。此衿纓之正字。

蘭

鄭風方秉蘭兮。毛傳：蘭，蘭也。說文無蘭字。漢書地

理志引此文作秉菅。案此假借字。其正字當作蕞。說文蕞艸也。一切經音義卷二云：蕞，蘭也。字書與蘭同切。齊風勞心切切。毛傳：切切，憂勞也。又陳風心焉切切。檜風勞心切切。說文心部無切字。忍怒也从心刀。

聲讀若類。案刀聲不應讀若類。疑讀若類三字在後。心篆下轉寫誤在此。忍卽切字。怒義與憂勞義相近。集韻云。切亦書作忍。案忍者。忍之譌字。

沏 魏風彼汾沮沏。毛傳沮沏其漸沏者。說文無沏字。玉篇沏同淨。說文淨漸溼也。

栲 唐風山有栲。毛傳栲山樗。說文無栲字。玉篇栲苦道切。山樗也。栲同。說文板山樗也。从木尻聲。苦浩切。毛山樗。顧山樗。義不同。唐風正義引陸機疏云。山樗與下田樗畧無異。葉似差狹耳。吳人以其葉爲茗。方俗無名。此爲栲者。似誤也。

杻 隰有杻毛傳杻櫪也說文木部無杻字櫪杻也杻
之古文作杻其右旁似屯非屯似丑非丑段氏玉裁
曰卽屯字側書之耳集韻竟作杻非也浚案集韻是
也杻杻一字故毛傳杻櫪也說文櫪杻也互訓也至
杻榦之杻不妨卽此字猶雲云常裳鳳朋烏於呂詹
抗杭續廣諸字說文爲一字經典爲二字 杻又有
訓械者當作杻玉篇杻敕九切械也杻同說文杻械
也

皓 說文作皓在日部然唐風白石皓皓从日作皓尙
是假借字說文皓日出見義遠頁部顯白見从頁从

景楚詞曰天白顛顛。南山西顛白首人也。此皓皓首之正字。

駟 秦風駟駟是中郊箋赤身黑鬣曰駟。說文馬部無駟字。駟赤馬黑毛尾也。卽駟字。作駟者省體。

榱 秦風隰有樹榱。毛傳榱赤羅也。說文無榱字。陸釋文曰榱或作遂。案此假借字。說文榱羅也。从木豕聲。詩曰隰有樹榱。爲榱之正字。玉篇榱榱同。

劉 陳風佼人劉兮。說文無劉字。陸釋文作劉。羣經音辨刀部劉好也。注引詩佼人劉兮。依說文當作鑷。其實當如俗作劉。詳卷二劉下。

優 舒優受兮陸釋文曰優舒貌說文無優字唐石經
作憂說文攴部憂和之行也此憂之本義爲優之本
字與心部憂愁也截然二字 說文憂下引詩布政
憂憂今詩作優優憂字正文僅見陳風石經而顧氏
炎武以爲誤字難哉

曜 檜風日出有曜說文無曜字玉篇曜余照切照也
亦作耀說文耀照也此曜之正字漢書司馬相如傳
獲曜日月之末光絕炎封禪書史記作耀

博 檜風勞心博博兮毛傳博博憂勞也說文無博字
後漢書張衡傳志闢闢以應懸兮賦文選作搏搏

而李善注引詩勞心圖圖知文選古本不作搏搏毛
詩古本不作博博也。

蘊

我心蘊結兮說文無蘊字小雅我心苑結

俗本作苑結

苑卽蘊爲假借字說文蒞積也从艸溫聲春秋傳曰
蒞利生孽此蘊之正字繫辭傳乾坤其易之緼邪爲
假借字又大雅蘊隆蟲蟲陸釋文曰蘊本又作煜案
說文煜鬱煙也此又蘊隆之正字又後漢書桓榮傳
溫恭有蘊藉章懷注蘊藉言寬博有餘也此蘊字本
作溫見小雅飲酒溫克鄭箋內則柔色以溫之鄭注
禮器溫之至也鄭注又作醞藉見漢書薛廣德傳師

古曰醞言如醞釀也。藉有所薦藉也。又見匡張孔馬傳。贊師古曰醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬博重厚也。

偈 檜風匪車偈兮。說文無偈字。漢書王吉傳引此文作揭。玉篇偈又其例切。偈句也。此偈字江先生作揭。蓋玉篇偈下引詩伯兮偈兮。今詩作揭也。

蜉 曹風蜉蝣之羽毛。傳蜉蝣渠略也。朝生夕死。說文

蜉在蝨部爲蠹之重文。虫部無蜉字。蠹渠略也。一曰

蜉游朝生莫死者。蜉作游。波古關大字夏小正五月

浮游有殷。傳曰浮游者渠略也。朝生而莫死。淮南詮

言訓龜三千歲浮游不過三日皆作浮游文選王子
淵聖主得賢臣頌蜉蝣出以陰漢書王褒傳作蜉蝣
師古曰蝣字亦作蜉其音同也案此假借字

鳩 曹風鳩鳩說文無鳩字陸釋文曰鳩木亦作尸案
漢書鮑宣傳合尸鳩之詩後漢書袁紹傳惟陛下垂
尸鳩之平皆作尸

脩 豳風予尾脩脩毛傳脩脩敝也說文無脩字唐石
經作脩脩錢氏大昕曰宋光堯御書亦作脩脩盧氏
文弨曰呂氏讀詩紀作脩脩浚案集韻四宵以脩脩
爲一字注云脩脩羽敝也亦作脩

蠋

幽風蠋。蠋者蠋。說文虫部無蠋字。蜀葵中蠶也。从虫上目象蠋頭形。中象其身。蠋。詩曰。蠋蠋者。蜀。蜀卽蠋。本从虫。無用更加虫旁也。

羸

說文羸。𦍋也。从衣羸聲。或从果作𦍋。羸合二聲爲一字。無此字例。幽風果羸之實。毛傳果羸。括樓也。其正字當作羸。說文羸。在木曰果。在地曰羸。从艸从瓜。郎果切是也。古或假羸字爲之。因之變爲羸耳。凡經傳羸字皆羸之說。

鶴

幽風鶴鳴于垤。鄭箋。鶴水鳥也。說文無鶴字。祇作翟。翟部。翟小爵也。从翟。𠬞聲。詩曰。翟鳴于垤。此鶴

字與爾雅釋鳥鶴字異別詳爾雅

錄

幽風又缺我錄毛傳木屬曰錄陸繹文曰錄韓詩云繫屬也一解云今之獨頭斧說文無錄字木部棫一曰繫首許意棫卽錄字

桃

小雅視民不桃毛傳桃愉也說文無桃字人部佻愉也从人兆聲詩曰視民不佻昭公十年左傳引此文亦作桃

倣

說文無倣字小雅君子是則是倣昭公七年左傳引作效又民胥倣矣昭公六年左傳引作效又報效見後漢書張酺傳俗或作効非

飫 小雅飲酒之飫毛傳飫私也不脫屨升堂謂之飫
此飫字說文作餼燕食也从食夬聲詩曰飲酒之餼
飫字又有訓飽訓厭者當作餼說文勺部餼飽也从
勺段聲民祭句祝曰厭餼案餼卽飫厭餼卽厭飫
蕝 小雅醜酒有蕝毛傳蕝美貌說文無蕝字廣韻八
語蕝蕃蕝小雅我黍與與鄭箋與與蕃蕝貌與卽蕝
疑伐木篇蕝字本亦作與故說文無蕝字而廣韻所
據則我黍與與亦作蕝故云蕝蕃蕝古今字異古人
所見之書不必盡與今同也

獮

狁 小雅獫狁之故。說文無獫字。狁字。陸釋文曰。獫本
或作獫。狁本。或作允。案漢書匈奴傳引詩獫允之故。
獫允。孔棘衛青傳引詩薄伐獫允。皆如此作。霍去病
傳作帶允。

瘁 小雅僕夫況瘁。說文無瘁字。陸釋文曰。瘁本亦作
萃。案此假借字。其正字當作頽。作悴。說文頽。顛頽也。
悴。憂也。小雅或盡瘁。事國。漢書五行志引作盡頽。大
雅邦國殄瘁。王莽傳引作殄頽。如廟諱曰頽。古悴字也。
瘡 小雅四牡瘡瘡。毛傳瘡瘡。罷貌。說文無瘡字。爾雅
釋訓瘡瘡。病也。疏引小雅四牡瘡瘡。又引大雅靡聖

管管則瘡瘡卽管管大雅毛傳管管無所依也廣韻
二十四級意下引作意意無所依則管管又當作意
意說文意憂也意正字管假借字瘡俗字

鯨

小雅鯨鯨毛傳鯨鮐也說文無鯨字爾雅釋魚鯨
逗鮐句彼釋文曰鯨本又作鮐案說文鮐魚名出樂
浪潘國从魚沙省聲則鯨者鮐之不省

鞞

小雅鞞革忡忡毛傳鞞鞞也又鉤膺條革鄭箋條
革鞞首垂也說文無鞞字玉篇鞞亦作鞞說文鞞一
曰鞞首鉤卽鄭之鞞首垂鞞革連文鞞蒸涉下革字
而譌

佐 說文無佐字當作左詳卷一佑下

韆 說文無輕字小雅如輕如軒鄭箋從後視之如擊

從前視之如軒擊卽輕考工記斲人軒擊如此作此

假借字

經作輕箋作擊者不從經亦不改經也鄭箋多有如此

其正字當作擊

玉篇輕同擊說文擊抵也淮南人閒訓置之前而不擊錯之後而不軒如此作

遂 小雅言采其遂說文無遂字陸釋文曰遂本又作

蓄案文選曹子建七啟霜蓄露英注引小雅此文曰

遂與蓄音義通也其正字當作苗蓋遂一名菑

齊民要術

引詩義疏

說文苗菑也从艸由擊徒歷切又他六切別體

作遂者猶笛从竹由聲別體作遂也說文竹部亦有
笛無遂

癩 小雅癩憂以痒毛傳癩痒皆病也說文無癩字爾
雅釋詁癩病也彼釋文曰癩詩作鼠案今小雅正月
篇作癩雨無正篇鼠思泣血作鼠據陸則正月篇古
亦作鼠今作癩者淺人加疒涉下痒字而加也

惛 小雅憂心惛惛毛傳惛惛憂意也說文無惛字兮
部駟驚辭也从兮旬聲或从心作惛爲惛之本字从
子者从兮之變下文哀此惛獨孟子梁惠王篇引作
焚此假借字

蜴

小雅胡爲虺蜴毛傳蜴蜥也正義曰釋魚云蜴蜥

逗

蜴蜴

句

蜴蜴

句

蜴蜴

逗

守宮也

說文無蜴

字

部

象陰陽也案象形者象蜴易之形此蜴之本字引祕

書說日月爲易者爲今周易字引伸之爲交易又引

伸之爲難易

嬖

小雅赫赫宗周褒嬖威之說文火部威下引此文

而毛本作嬖孫木及明刻呂熹本作似無嬖篆鄭特

牲饋食注宗婦之娣婦舉觶於其嬖婦陸釋文曰嬖

本或作似又通作弋春秋襄公四年夫人嬖氏薨公

羊作弋氏下文葬我小君定姒作定弋定公十五年
姒氏卒穀梁作弋氏葬定姒作定弋鄘風美孟弋矣
朱子曰弋春秋或作姒案弋姒形義皆不近而得相
通者音通也古音無入聲凡入聲字多作去聲讀也
炤 小雅潛雖伏矣亦孔之炤案炤是晉人避諱字說

文所無當依中庸作昭

𡗗 小雅𡗗𡗗彼有屋毛傳𡗗𡗗小也陸釋文曰𡗗說
文作𡗗案說文𡗗小兒从人𡗗聲詩曰𡗗𡗗彼有屋
無𡗗字

𡗗 𡗗𡗗方有穀毛傳𡗗𡗗陋也說文無𡗗字後漢書

蔡邕傳速速方穀卽用此文而其字作速

穀作穀說詳章按注

又可作速漢書息夫躬傳請曹以下僕速不足數師

古曰僕速凡短之貌也速小篆速籀文 大雅其藪

維何維笱及蒲此藪字當作藪作餽說文嚙部藪鼎

實惟藪及蒲从嚙速聲或从食束作餽案鼎九四覆

公餽鄭曰餽菜也餽卽藪

聚 說文木部有椹字無聚字小雅聚子內史漢書古

今人表作椹子蓋椹譌爲椹又移木於下耳

餽 說文無餽字小雅亂是用餽陸釋文曰餽音談徐

音鹽案小雅此文表記引之彼釋文曰餽徐本作鹽

頽 小雅維風及頽。毛傳頽風之焚輪者也。說文無頽字。爾雅釋人焚輪謂之頽。頽卽頽。說文頽禿兒从禿貴聲。段氏玉裁曰：今俗字作頽，失其聲矣。浚案頽又通隤。爾雅釋詁：虺頽病也。周南我馬虺隤，字作隤。說文隤下隊也。凡衰頽頽唐可作頽，亦可作隤。

睽 說文無睽字。小雅睽焉，顧之。陸釋文曰：睽本又作眷。盧氏文弼曰：後漢書劉陶傳，荀子宥坐篇引皆作眷。

璲 小雅韜韜佩璲。毛傳璲瑞也。說文無璲字。衛風咨兮，遂兮，鄭箋：遂，瑞也。遂卽璲。

安 說文無安字而偏旁有之諸家各爲一說獨姚氏
文田據漢書燕王旦傳北州以安孟康曰安古綏字
謂安卽綏之古文今本說文綏下奪古文浚案姚說
是也小雅以安以侑毛傳安安坐也卽土相見禮安
而後傳言之安彼注云古文安爲綏商頌綏我眉壽
綏字陸音安曲禮執天子之器則上衡國君則平衡
大夫則綏之鄭注綏讀曰安又國君綏視鄭注綏讀
爲安皆安綏爲一字之明證獨其从爪从女之意不
可得而說段氏玉裁以爲與安同意而爲之說曰安
女居於室安女近於手案女近於手四字已不達又

日飲食男女人之大欲存焉故从此會意則言不雅

馴矣宜遭後人之掎擊也

俞太史繼曰鄙見曲禮行役以婦人疏曰婦人能養

人則安爰均从女宜矣其从爪者或即內則共痛疴癢敬抑搔之義

昫

小雅昫昫原隰毛傳昫昫墜辟貌說文無昫字爾

雅釋訓昫昫田也彼釋文引字林云均均田也字作

均夏小正正月農率均田均田者始除田也均即昫

字

或 小雅黍稷或或毛傳或或茂盛兒說文無或字或

以爲惑之隸變非也玉篇或於六切文章兒說文有

部或 有文章也从有惑聲於六切音義並合

潘廣文
錫爵曰

被正字鹹从有或聲故可假或字
爲之因之變雙爲或說未可非

耜

小雅或耘或耜毛傳耜維木也說文無耜字漢書
食貨志引此文作或芸或芋案芋是耜之假借字說
文稱墜禾本爲耜之正字

阜

小雅既方既臯毛傳實未堅者曰阜說文無阜字

艸部草

通

草斗

通

櫟實也一曰象斗子案櫟實爲草

俗變作阜作臯引伸之故實未堅者曰阜阜卽草周
禮大司徒其植物宜阜物假借早晚字爲之

觥

小雅兕觥其觥陸釋文曰觥木或作斛案說文角
部無觥字斛角兒从角斗聲詩曰兕觥其斛爲觥之

正字周頌有抹其角鄭箋抹角兒爲假借字

怩

小雅威儀怩怩陸釋文曰怩說文作怩案說文怩威儀也从人必聲詩曰威儀怩怩無怩字

餽

小雅如食宜餽毛傳餽飽也說文無餽字勺部餽飽也从勺設聲民祭句祝曰厭餽餽卽餽厭餽俗亦作厭餽五經文字食部餽與餽同注云餽說文作餽燕食也案餽正字餽俗省作餽爲假借字餽俗字

狻

毋教狻升木毛傳狻狻屬說文無狻字攴部夔貪獸一曰毋猴似人从頁句已止攴其手足奴刀切爲

狻之正字玉篇狻狻同案樂記獯雜子女獯卽復之

變爲假借字

𠄎 大雅常服黼𠄎毛傳𠄎殷冠也說文無𠄎字白虎通紉冕篇殷詡夏收而祭謂之詡者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡此殷冠名之正字說文兒部覓下云周曰覓殷曰𠄎夏曰收汲古閣大字本如是宋本及明版五音韻譜皆作吁集韻三十三綫覓下云周曰覓商曰吁亦作吁此殷冠名之假借字後人不達假借之旨加月作𠄎字林作𠄎屢變益奇矣

𠄎 大雅駟駟彭彭說文無𠄎字

廓 大雅。憎其式廓。毛傳。廓大也。說文無廓字。陸釋文

作式郭。案說文部首鼓郭也。春分之音。萬物郭皮甲

而出。二郭字。卽廓字。又雨部霏。雨止雲罷。兒此廓之

正字。淮南天文訓。道始於虛。虛。虛。霏。生字。甫如此作

串 大雅。串夷載路。毛傳。串習也。說文無串字。部首田

穿物持之也。从一橫貫象寶貨之形。俗作串者。卽田

字橫書之。非有二字也。此訓習之假借字。爾雅釋詁

串貫習也。貫亦假借字。世貫古今字。此說文其正字

當作還。作損。說文是部。還習也。从是貫聲。古患切。手

部。損習也。从手貫聲。古患切。

糜 大雅維糜維芑毛傳糜赤苗也說文無糜字艸部

芑下引詩維蠶維芑蠶卽糜爾雅釋草蠶赤苗彼釋

文曰蠶詩作糜案說文錄赤苗嘉穀也此糜之正字

登 大雅于豆于登通行本如是注疏本作登阮氏校勘記曰

用臺木說文豆部無登字喪禮器也从収持肉在豆

登作登上讀若鏡同此登之正字作登者假借字又通作鏡

公食大夫禮大羹湑不和實于鍤鄭注瓦豆謂之鍤

案鍤从収持肉在豆上此會意字登从灭豆豆者

羹之省觀籀文作羹可知蓋羹省聲也今說文云从

灭豆象登車形夫从灭豆何以象登車形此說之可

疑者

許謂

段氏不疑此而疑羹篆爲淺人妄增且曰

籀文登作發或益之肉成此字豈非好爲異說

登之辨始於劉氏台拱其意謂詩爾雅登字當作登

耳至段氏并疑及說文羹字可異也

醢

大雅醢醢以薦毛傳以肉曰醢醢說文無醢字血

部醢血醢也从血𠂔𠂔禮有盞醢以牛乾脯梁竊鹽

酒也他感切卽醢字又周禮醢人醢醢鄭注醢肉汁

也說文肉部𠂔肉汁滓也从肉尤聲他感切亦卽醢

字𠂔盞似古今字離居二部者

嶽

大雅陟則在嶽毛傳嶽小山別於大山也說文無

巘字爾雅釋山小山別大山退鮮句毛意大雅之巘
卽爾雅之鮮陸釋文作廡爾雅釋山重巘退謙句廡
卽巘字

鞫 大雅芮鞫之卽毛傳鞫究也爾雅釋言鞫究窮也
究亦窮之意說文無鞫字宀部窾窮也走部趨窮也
竝訓窮之正字陸爾雅釋文曰鞫字又作鞠案邠風
昔育恐育鞠毛傳鞠窮也齊南山小雅小弁同此訓
窮之假借字又漢書地理志右扶風汧下云詩芮鞫
雍州川也師古曰鞫讀與鞫同大雅止旅乃密芮鞫
之卽韓詩作芮昵 玉篇鞫居竹切問鞫也此鞫字

當作籀作𦏧。說文卒部籀窮理罪人也。从卒从人从言。竹聲。或省言作𦏧。然古書亦多通作鞠。

憺 大雅天之方憺。毛傳憺怒也。說文無憺字。離騷反信譏而齋怒。齋卽憺。此假借字。

屎 說文無屎字。疋部。徙古文屎。屎卽屎之變。大雅民之方殿屎。毛傳殿屎呻吟也。說文呻逗唎逗呻也。唎下引詩民之方唎。唎此殿屎之正字。至以屎爲糞。其正字當作𦏧。說文𦏧糞也。从艸胃省。式視切。是也。亦通作矢。文公十八年左傳殺而埋之馬矢之中。

休 大雅女奭休于中國。毛傳奭休猶彭亨也。鄭箋奭

然自矜氣健之貌。說文：然作炮，無然字。口部：咆，噪也。从口，包聲。薄交切。哮，豕驚聲也。从口，孝聲。許交切。此，然之正字。左太冲魏都賦：吞滅咆然。李善注：咆，然猶咆哮也。詩曰：咆然于中國。

蟾 大雅：如蜎如蟾。毛傳：蜎，蟬也。蟾，蟻也。說文：無蟾字。夏小正：五月，蜎唐鳴，祇作唐，無虫旁。

玷 說文：無玷字。大雅：白圭之玷。毛傳：玷，缺也。陸釋文曰：玷，說文作𠂔。案說文：刀部，𠂔，缺也。从刀，占聲。詩曰：白圭之𠂔。丁念切。又缶部，𠂔，缺也。从缶，占聲。都念切。聲義竝同。

燼 大雅具禍以燼鄭箋災餘曰燼說文無燼字陸釋
文作以蓋方言蓋餘也自關而西秦晉之間炊薪不
盡曰蓋文選馬季長長笛賦蓋滯抗絕李善曰蓋與
燼同案此燼之假借字說文妻火餘也此燼之正字
玉篇燼同妻

瘡 大雅多我觀瘡鄭箋瘡病也說文無瘡字邶風觀
閔既多毛傳閔病也閔卽瘡大雅瘡字毛無傳已見
邶風也可知毛所見大雅不作瘡

隧 大雅大風有隧毛傳隧道也說文無隧字費誓魯
人三郊三遂史記魯世家作三隧考工記匠人廣二

尺深二尺謂之遂。陸釋文作隧。云本又作遂。知隧遂古通用。周語其亡也。回祿信於聆隧。說文耳部聆下引作聆遂。

崧 說文無崧字。崧卽嵩。嵩在新附。其正字當作崇。說詳鈕氏新附攷。

鏘 大雅八鸞鏘鏘。鄭箋鏘鏘鳴聲。說文無鏘字。陸釋文作將將。商頌八鸞鶴鶴。又作鶴。皆假借字。玉藻然後玉鏘鳴也。其正字當作瑒。說文瑒玉聲也。小雅有瑒。毛傳瑒瑒聲也。如此作亦通。作將。秦風佩玉將將。又樂記非聽其鏗鏘而已也。史記樂書作鏗鏘。

漢書禮樂志同

鯨 周頌鱗鱗鯢鯢鄭箋鯨白鯨也說文無鯨字爾雅
釋魚鮪黑鯢郭注卽白鯨魚陸釋文曰鯨音條案白
鯨卽白鯢說文鯨从魚攸聲而陸音條者條亦攸聲
也鯨大徐直由切

蜂 說文作蠶在虫部

旒 商頌爲下國綴旒毛傳旒章也鄭箋旒旌旗之垂
者也說文从扌部無旒字游旌旗之游也从扌汙聲以
周切爲此旒字之本字桓公二年左傳鞶厲游纓杜
注游旌旗之游也如此作扌部又有旒字與游音義

趙同又樂記龍旂九旒陸釋文作流此假借字又旒
旒字當作塗說文塗垂玉也冕飾

詩字一百四續慈蝦諸蚌椒韻板婆魚漢露澆圻幃
明 吳錫第十九字不在內例見卷二頤字大徐本
無小徐本有又簞第各本皆如是近江廟局刻本作
第此用爾雅校改其實非也第見爾雅毛詩無此字

改訂詩字

純 召南素絲五純。毛傳純數也。說文無純字。陸釋文作它。注云它數也。木或作純。又云木又作他。同徒何反。初以他卽它之俗體。故本又作他。四字未引。近見陳氏與詩毛傳疏引此條。他作佗。陳君曾見葉石林鈔本釋文者。蓋宋本也。據此則五純當作五佗。左傳陳公子佗字五父。似本此。此爲最古本矣。作它之本當尙在其後。作純則俗本也。